

To ta Hel'pa



Dm G F G Dm A⁷ Dm Dm G

To ta Hel'-pa, to ta Hel'-pa, to je pek-né mes - to, a v tej Hel'-pe
Za Ja-níč-kom, za Pa-líč-kom, krok by nes-pra - vi - la, za Ďu - ríč-kom,

6 F G Dm A⁷ Dm B^b C F

a v tej Hel'-pe švár-nych chlap cov je sto ko-ho je sto, to-ho je sto,
za Mi - šíč-kom, Du - naj pres - ko - či - la, Du-naj, Du-naj, Du-naj, Du-naj,

11 C F A⁷ Dm G F G Dm A⁷

nie po mo-jej vô - li, len za jed-ným, len za jed-ným, sr - dieč-ko ma
aj to ši - ré po - le, len za jed-ným, len za jed-ným, po - če - še-nie

16 Dm B^b C F C F A⁷

bo - lí ko-ho je sto, to-ho je sto, nie po mo-jej vô - li,
mo - je, Du-naj, Du-naj, Du-naj, Du-naj, aj to ši - ré po - le,

21 Dm G F G Dm A⁷ Dm

len za jed-ným, len za jed-ným, sr - dieč-ko ma bo - lí
len za jed-ným, len za jed-ným, po - če - še-nie mo - je.

1.

To ta Hel'pa, to ta Hel'pa, to je pekné mesto,
a v tej Hel'pe a v tej Hel'pe, švárnych chlapcov je sto,
koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bolí,
koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bolí.

2.

Za Janičkom, za Palíčkom, krok by nespravila,
za Ďuríčkom, za Mišíčkom, Dunaj preskočila,
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedným, len za jedným, počesenie moje,
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedným, len za jedným, počesenie moje.